

Nya svenskars trädgård

Trädgården är tillägnad alla de nya svenskar som bor i städernas miljonprogramsområden. Dessa områden ser ut som de alltid gjort, men människorna som bor där nu har alla en annan historia, ett annat kulturarv. Min önskan är att detta - i mötet med det svenska - ska komma till uttryck i dessa utemiljöer så att de blir levande, så att folk vill vara ute, umgås och odla framtid. Vad ska man med enorma tomma gräsytor till när det är människorna som behöver fylla dem med sin närvaro, med sin kunskap, med sina drömmar! Att förlora allt som är känt kostar på. Tårarna torkar. Dags att gå vidare. För i framtiden behöver vi allas kunskaper, allas närvaro. Bara då kan vi klara de utmaningar vi står inför.

Om oss

Trädgården har tagit form utifrån samtal med elever på SFI i Kristianstad. Med hjälp av gester, lexikon, skratt och tårar har vi talat om den identitet man lämnat bakom sig, och om de frågor man ställer sig inför det nya. Ett nytt klimat, andra grödor, andra vanor, andra perspektiv! Många nationaliteter på främmande mark! Vad kan man göra med allt detta? Hur skulle en ny hybrid kunna se ut? Hur kan en ny sorts hemkänsla ta plats?



Madeleine Tumbjer

Vi som talat om detta heter: Madeleine, Esterlita, Albazi, Waleed, Thuraya, Thamer, Ebraheem, Athir, Haidar, Amdjed, Bushra, Saad, Hasib, Parwin, Hani, Shoafen, Zahraa, Haidar, Inga, Nahla, Junan, Gabriela och Sundus.

Vi kommer från Sverige, Irak, Filippinerna, Kurdistan, Litauen, Kina, Rumänien, Somalia. Tack också till Birgitta Molin som förmedlat kontakterna och till Raed Al-Zuhairi, Bert van Berkel och Paula Asp som hjälpt till med genomförandet.



Två koloniträdgårdar (mini) med annorlunda smak.

Vad händer när dina dofter, färger och mönster möter mina? Nya mönster uppstår!

Vill du komma och äta på min Ottomanska matta? Det finns gott om plats. I mitten av den klassiska trädgården finns inte vatten utan en grill.

Det svenska med andra ögon. Vackert. Mjuka kurbitsmönster. En vattenspegel och fyra rödbladiga björkar.



Unga vuxnas trädgård

— framtiden är redan här!

Framtiden väcker blandade känslor för oss. Hopplöshet går kant i kant med en aldrig sinande tilltro till livet. Vi ser en framtid som redan är här. En överdesignad dystopi bestående av konstgjorda träd, möter storstadens urban farming fenomen och knyts ihop med det globala nätverkets ordnade kaos. Vi ser en skimrande och sorgsen värld där matkrisen är ett faktum, men där den lilla människan vågar ta tillbaka marken.

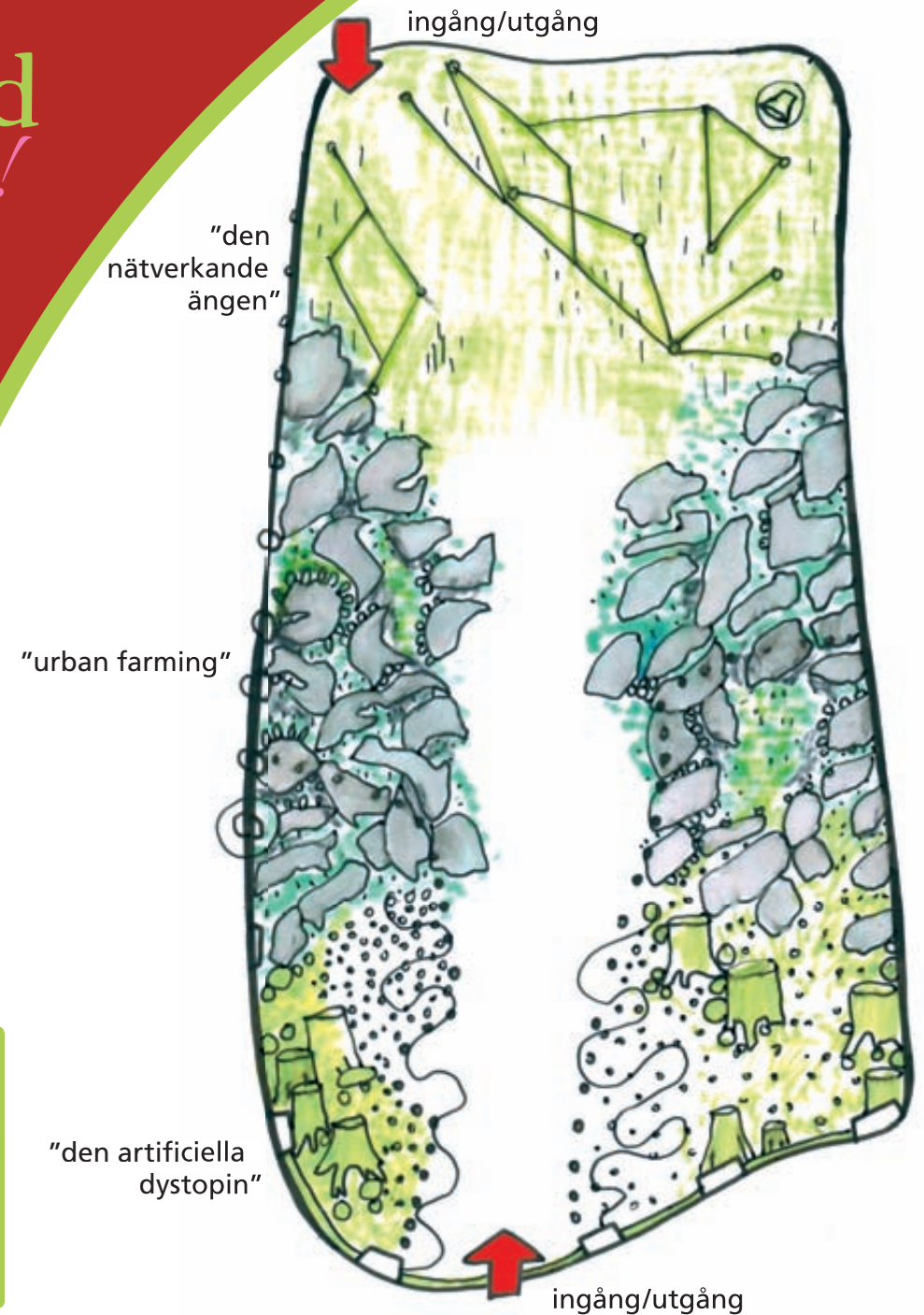


Megan van der Ley



Antonia Lundblad

Megan van der Ley och Antonia Lundblad går första året på Österlenskolan för Konst och design. Vi slås konstant av hur dubbelmoral möter idealism i vår vardag, hur saker och ting inte längre har några enkla svar. Handledare: Madeleine Tunbjer



Äldres trädgård

– Sissas lycka

Trädgården är tillägnad Sissa som bodde här i Svinaberga under början av 1900-talet. Som liten såldes hon på auktion, sådana barn gick till lägstbjudande.

Svabesholms kungsgård var på den tiden en plats som Sissa aldrig ens skulle drömma om att få skörda grönsaker på eller ens besöka. Därför vill vi tillägna henne denna lilla täppa med rikligt med mat för dagen och blommor till lycka och skönhet. Har man en bit jord har man allt!

Om oss

Sissas lycka har tillkommit genom ett samtal mellan fem personer som har det gemensamt att trädgården på olika sätt spelat en central roll i vår barndom. Vi frågade oss vad som gjorde intryck och som stannade kvar i minnet som viktiga referensramar senare i livet. Maten var en central del, det vackra som går att äta, att det blir många oväntade former och färger. Vi vill också berätta hur lätt det är att få mat på bordet och att det enkla ibland är det bästa. Att slippa behöva gå till affären ger en stark känsla av frihet.

Anna Lisa Lundberg, 76 år

Berit Åkesson, 62 år

Sture Mattsson, 86 år

Torsten Lindgren, 67 år

Emma Karp Lundström, 48 år



Emma Karp Lundström



Barnens trädgård

— vår gemensamma framtid

Hur skapar vi bra förutsättningar för barnen att utvecklas? Mångårig pedagogisk erfarenhet och forskning visar att barnen utvecklas mer optimalt om de får vistas i en naturlig miljö. Den spontana leken i naturlig utomhusmiljö främjar barnens motoriska utveckling, koncentrationsförmåga samt deras sociala kompetens. Om barnen får tillgång till naturen under sin uppväxt, kan de lättare klara kriser/sjukdomar som vuxna genom att söka sig till naturen och få tillgång till människans naturliga läkningsförmåga.

Om oss

Barnens trädgård har tillkommit ur samtal med barnen på Solbackens föräldrakooperativa förskola i Södra Mellby och från skolgårdsgruppen på Gärsnäs grundskola.

Jag frågade: hur ser din drömträdgård ut? Vilka blommor gillar du? Vad vill du odla i din trädgård? Vad vill du göra i din trädgård?

Barnen målade var sin bild och berättade sina idéer och önskemål för mig. Barnen själva tog upp mycket av det som utgör en spännande och naturlig plats att leka på, busa, klättra, gunga, gräva, koppla av, upptäcka, lukta på blommorna, spela boll, gömma sig, få vara ifred.

Vi tackar Virbela ateljé, Tågarps trädgård, Ekosam Trädgård, Tentipi, Lackalänga Trädgård, Österlen Vulk AB och Trädgård Hantverk för deras bidrag till trädgården.



Matthias Krauss

